

**「2012年全美青少年中華歷史文化常識比賽」
高級組文化題庫**

	一.傳統美德
1	百善孝為先，中國人自古最注重孝道。
	孔子學說以「仁」為中心，他說:「克己復禮為仁」。
	「禮」是對「仁」加以範圍限定，具有約制性的力量。
	孔子說「仁」和「禮」是做人的兩個基本原則。
	孔子認為每個人必須扮演好自己的角色, 社會才能合諧, 例如年幼者必須遵從年長者, 臣子必須遵從君主。
2	孔子說：「身體髮膚受之父母，不敢毀傷，孝之始也」，這是最基本的孝道。
3	中國人重視教育，自古就有尊師重道的觀念。學生對老師須恭敬有禮。
4	古語說"一日為師，終身為父"的俗語，表達了古時候老師和學生之間的關係。
	二、中國人的姓名與稱謂
5	中國人的姓有一個字的姓，叫單姓；也有兩個字和兩個字以上的姓，叫複姓。
6	宋朝有人寫了一本「百家姓」，裡面就記錄了500多個姓，其中複姓就有60個。
7	在當代中國人正在使用的姓氏中，其中最多的三個姓氏是李、王、張。
8	《孔子世家譜》已有兩千五百多年的歷史，被金氏世界記錄列為「全世界最長的家譜」。
9	中國人的名字往往有一定的含意或是表示某種願望。

10	稱謂 <pre> graph TD GP1[祖父/爺爺] --- P1[伯伯.伯母] GP1 --- P2[叔叔.嬸嬸] GP1 --- P3[姑姑.姑父] GP1 --- P4[爸爸] GP2[祖母/奶奶] --- P1 GP2 --- P2 GP2 --- P3 GP2 --- P4 GP3[外祖父/外公] --- P5[媽媽] GP3 --- P6[舅舅.舅媽] GP3 --- P7[阿姨.姨父] GP4[外祖母/外婆] --- P5 GP4 --- P6 GP4 --- P7 P1 --- C1[堂哥/姐/弟/妹 (跟我同姓)] P2 --- C1 P3 --- C2[表哥/姐/弟/妹 (不跟我同姓)] P4 --- C3[哥/姐/我/弟/妹 (跟我同姓)] P5 --- C3 P6 --- C4[表哥/姐/弟/妹 (不跟我同姓)] P7 --- C4 </pre>
	三、中國節慶
11	中國的重要節日有：春節、清明節、端午節、中秋節、重陽節。
12	春節又稱中國新年，春節的慶祝是從農曆一月一日到農曆一月十五日。
13	中國新年的前一天晚上叫除夕，全家人在一起吃年夜飯、守歲，所以年夜飯也叫團圓飯或圍爐。
14	年夜飯裏，通常會有許多象徵吉祥好運的年菜例如：魚和年糕等食物。
15	魚的發音和餘一樣，因此「年年有餘」就用來表示飯桌上的食物整年都不匱乏。
16	年糕是過春節時的一種應景食物，吃了年糕，代表每個人在新的一年各方面的表現都能步步高升。

17	中國人過年有許多的傳統習俗如：寫春聯，貼窗花，吃年夜飯，給紅包，拜年，祭祖等。
18	春聯是一種在春節時使用的傳統裝飾物，把賀年時說的吉祥話用書法寫在紅色紙上，以增加節日的喜慶氣氛。
19	春聯貼於大門左右柱或壁上，分為上聯和下聯，格律規則與一般對聯相同，張貼時上聯在右，下聯在左。
20	春節時小孩子會給長輩拜年，長輩就會給小孩子紅包，叫「壓歲錢」。
21	中國新年的傳說故事中以年獸和十二生肖的故事最有名。
22	年獸的故事中相傳年獸害怕紅色的東西和很大的聲響，因此貼春聯和放鞭炮就成為過年時的習俗。
23	十二生肖是指鼠牛虎兔龍蛇馬羊猴雞狗豬十二種動物。每一生肖代表一年，每十二年一個循環。
24	如果今年是鼠年明年就是牛年。如果今年是豬年明年就是鼠年。
25	農曆一月（正月）十五是元宵節，又稱為上元節，是春節慶祝的最後一天。
26	元宵節的習俗有吃元宵（元宵在中國南方又稱為湯圓）、看花燈、猜燈謎。
27	清明節的起源，據傳始於古代帝王將相的祭祖掃墓之活動，歷代沿襲而成為中華民族一種固定的風俗。
28	清明節是根據節氣而定的，通常在國曆的四月四日或五日。
29	每年農曆五月五日端午節，端午節吃粽子，大掃除和賽龍船。端午節也是「詩人節」紀念愛國詩人屈原。
30	中秋節為每年農曆的八月十五日。因為這一天月亮滿圓，象徵團圓，又稱為團圓節。
31	賞月和吃月餅是過中秋節的必備習俗。中秋節最有名的民間故事是嫦娥奔月。
32	農曆九月初九是敬老節也叫「重陽節」，民間有登高的風俗。
	四、中國菜

33	「民以食為天」，這句話說明了吃對於中國人的重要性。
34	中國菜在世界上和法國菜、義大利菜齊名，深受各國人民喜愛。
35	中國菜不但式樣多，而且還有色、香、味、形俱佳的特點。
36	中國菜因為各地物產、氣候和生活習慣不同，形成了各具地方特色的菜系。
37	一般來說，主要的中國菜可分為北方與南方兩大類。
38	北方地區大致以麵製品為主食，南方地區多以米製品為主食。
	五、中國茶
39	中國人是最早發現茶葉的民族。中國人喜歡喝茶，也常常用茶來招待朋友和客人。
40	茶樹原產於中國，茶葉是用茶樹的嫩葉製造而成的。
41	綠茶是沒有經過發酵的茶，紅茶是發酵茶。
42	烏龍茶是半發酵的茶，台灣的烏龍茶最有名。
	六、中國棋藝
43	中國象棋起源於戰國時代，象棋是根據兩國打仗時，軍隊佈陣的型態，所發明的一種棋藝遊戲。
44	圍棋起源於中國，是世界上最古老的棋類。圍棋棋子分為黑白兩色。
45	目前圍棋運動的水平，以日本、中國、韓國最高。
	七、中國武術

46	中國武術包括使用刀、槍、劍、等兵器的武術和空手的拳術。
47	拳術可以防身，而且又可以健身。五禽戲、太極拳、少林拳、詠春拳等都是中國的武術。
48	武術中發展出來的少林拳術傳入日本，與當地原有的柔術相結合，成為「柔道」。
	八、中國文字和語言
49	中國、古埃及、古巴比倫和印度這四個人類文明誕生的地區，被稱為是世界四大文明古國。
50	中文（漢字）是世界使用時間最長的文字。
51	公元100年，文字學家許慎編了《說文解字》，這是第一本中文字典。
52	許慎把漢字分成六類，叫「六書」，六書也是漢字造字用字的方法
53	「六書」是指象形、指事、會意、形聲、轉注、假借。
54	象形字就是把東西的樣子用很簡單的筆畫寫出來，如：山、水、日、月 等，相傳是五千年前倉頡發明的。
55	指事字就是用簡單的符號把一個抽象的意思畫出來，如：上、下、刃、旦 等等。
56	會意字就是把兩個字加起來，組成一個新的意思，如：尖、看、林、休 等等。
57	形聲字就是把一個表達意思的字，和一個表達聲音的字和在一起，如：抱、泡、炮、袍 等等。
58	中國文字裡形聲字最多，佔百分之七十以上。
59	歷史上朝鮮、日本、越南等國家也先後學習使用中國漢字，這就是現在日文仍然有漢字的原因。
	九、中國書法
60	書法是中國傳統的漢字書寫藝術。

61	常見的書法字體有篆書、隸書、楷書、草書和行書。
62	公元三百年，東晉的書法家王羲之被稱為「書聖」。
63	王羲之和王獻之父子二人都是歷史上著名的書法家，合稱「二王」。
64	書法的書寫工具有紙、筆、墨、硯。紙、筆、墨、硯又叫文房四寶。
65	學書法首先要先學會使用毛筆，初學的人應該先從楷書學起。
	十、中國畫
66	中國畫是用毛筆墨及顏料，在宣紙或絹上畫出的畫。
67	中國畫按畫畫的方法可分成工筆畫和寫意畫；按內容可分為：人物畫、山水畫、花鳥畫。
68	國畫的工筆畫法特點是按照事物原先的樣子畫得非常仔細，注重細節描繪。
69	國畫裡的寫意畫法是用簡單的筆墨畫出事物的神韻，雖然線條簡單，但圖像生動，表現力強。
70	《山水畫》是表現山川美景的畫。《花鳥畫》畫的是自然界的花草、鳥獸、魚蟲。
	十一、中國古代建築
71	中國傳統住宅，最常見的是三合院、四合院。
72	中國傳統住宅中，主人房多由家裏年紀最大的長者來居住。
73	三合院、四合院是中國傳統的住宅，房屋多半是用木材建造的。
74	長輩住在庭院後方的正房（北房），晚輩住在庭院左右的廂房（東、西廂）。
75	中國房子，講究的是「坐北朝南」，這樣的房子彩光好，又冬暖夏涼。

	十二、中國醫藥
77	從神農氏開始，中國人就知道用草藥來治病。現存中國最早一部醫書是《黃帝內經》。
78	《黃帝內經》有系統地總結了春秋戰國以前的醫療經驗，為中醫學奠定了理論基礎。
79	中醫治病，除了草藥之外，也用針灸、推拿等方法。
80	中醫認為經絡不通就容易產生病痛，因此針灸有舒通經絡、氣血，治療病症的功用。
81	人體上有三百多個肉眼上看不見的點，叫穴位。針灸術就是用針刺和熱灸在人體的穴位上來治病。
82	針灸術是中國人發明的一種古老醫療技術，不但在中國被廣泛使用，現在已傳到世界各國。
83	在公元1000年，針灸就從中國傳到了韓國、日本和亞洲其他的國家。
84	公元1971年中國的醫院開始用針灸取代麻藥給病人開刀。
85	公元1973年內華達州是美國第一個允許針灸醫師在美國行醫的州政府。
	十三、中國的唐詩
90	中國古典詩讀起來琅琅上口。若以每句字數來區別，五個字一句的叫五言詩，七個字一句的叫七言詩。四句一首的叫做絕句，八句一首的叫做律詩。
91	唐朝是詩的黃金時代，文人作詩已蔚為風氣，有五萬多首詩流傳到現在。《唐詩三百首》裏收錄了三百首有名的唐詩。
92	唐詩的題材多樣，山川、花鳥、人生、宇宙、生活等等，無所不包。
93	唐朝詩人的代表人物有陳子昂，李白、杜甫、王維，白居易等等。李白又叫「詩仙」，杜甫又叫「詩聖」。
94	王維，他又會畫畫又會寫詩，人們說他詩「畫中有詩，詩中有畫」。
95	君自故鄉來，應知故鄉事。來日綺窗前，寒梅著花未。（雜詩. 王維）

96	床前明月光，疑是地上霜，舉頭望明月，低頭思故鄉。（靜夜詩.李白）
97	春眠不覺曉，處處聞啼鳥，夜來風雨聲，花落知多少。（春曉.孟浩然）
98	朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲啼住，輕舟已過萬重山。（早發白帝城.李白）
99	白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓。（登鶴雀樓.王之煥）
100	前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，讀悵然而淚下。（登幽州台.陳子昂）